

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
Краснодарский край  
г. Новороссийск  
Муниципальное казенное  
учреждение

«Центр развития образования»  
муниципального образования  
город Новороссийск  
353900 г.Новороссийск,  
ул.Революции 1905года,14  
тел. (8617) 64-38-48, 64-38-58

р/с \_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_

ИНН 2315097335  
ОГРН 10223023822992

от 19.11.2020г. № 01-20/  
на № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## Методические рекомендации по формированию читательской грамотности в начальной школе

**Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся** ([англ. Programme for International Student Assessment, PISA](#)) — тест, оценивающий функциональную грамотность школьников в разных странах мира и умение применять знания на практике. Проходит раз в три года. В тесте участвуют подростки в возрасте 15 лет. Был разработан в 1997 году, впервые прошёл в 2000 году. Тест организует [Организация экономического сотрудничества и развития](#) в консорциуме с ведущими международными научными организациями, при участии национальных центров. Руководит работой консорциума Австралийский совет педагогических исследований (ACER) при активном содействии Нидерландского национального института педагогических измерений (CITO), Службы педагогического тестирования США (ETS), Национального института исследований в области образования (NIER) в Японии; Вестат США (WESTAT) и других авторитетных в мире образования организаций. В исследовании принимают участие страны-участницы [Организации экономического сотрудничества и развития](#), а также те страны, которые взаимодействуют с ОЭСР. Количество таких стран каждый раз существенно увеличивается. Исследование PISA является мониторинговым, оно позволяет выявить и сравнить изменения, происходящие в [системах образования](#) в разных странах, и оценить эффективность стратегических решений в области образования. [Мониторинг качества образования](#) в школе PISA проводится по четырём основным направлениям: грамотность чтения, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность и компьютерная грамотность. Согласно итогам исследования PISA 2000—2015, лучшее среднее образование в странах Восточной Азии: Китае, Корее, Сингапуре, Японии, в Европе в десятке лидеров Финляндия, Эстония, Швейцария, Польша и Нидерланды.

Читательская грамотность лежит в исследовании PISA. **Читательская грамотность** – способность человека **понимать и использовать** тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной

жизни. Приоритетной целью образования в современной школе является развитие личности, готовой к взаимодействию с окружающим миром, к самообразованию и саморазвитию. Такое развитие личности обучающегося задает особые требования к ступени начального образования. В соответствии с требованиями к содержанию и планируемыми результатами освоения учащимися основной образовательной программы начального общего образования в качестве результата рассматривается формирование у обучающихся универсальных учебных действий.

Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Успешное обучение в начальной и основной школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности.

В PISA-2009 выделено семь уровней читательской грамотности: самый низкий –1б, самый высокий –6:

**Высокий уровень читательской грамотности** говорит о готовности учащегося к дальнейшему обучению на следующей образовательной ступени. Такие ученики уже почти не нуждаются в помощи, чтобы понять и оценить сообщения художественных и информационных текстов, не выходящих далеко за пределы их речевого и житейского опыта и знаний. Читатели высокого уровня готовы (при должном педагогическом руководстве) осваивать те составляющие чтения, которые позволят им расширять и преобразовывать собственный опыт и знания с помощью новых сведений, мыслей, переживаний, сообщаемых в письменной форме.

**Средний уровень** понимания текстов характерен для читателей, еще не полностью освоивших основы чтения. Для того чтобы вычитывать сообщения текста и строить на его основе собственные значения, они все нуждаются в помощи. Это помощь в понимании тех сообщений текста, которые не противоречат их собственному опыту и помощь в освоении письменного общения и сотрудничества с собеседниками, чей жизненный опыт и взгляды на мир расходятся с их опытом.

**Низкий уровень** понимания текстов делает невозможным принятие учащимися помощи педагога в использовании письменных форм сообщения о человеческих чувствах, мыслях и знаниях для самообразования.

Уровни читательской грамотности связаны с качественной характеристикой читательской самостоятельности выпускников начальной школы.

**1. Формирование навыка чтения.** Оно строится на:

- умение правильно прочитывать слова;
- понимать смысл текста;
- выразительно читать;

**2. Овладение техникой чтения.**

**3. Формирование читательских интересов.**

Цель: создать условия для того чтобы учащиеся начальных классов овладели необходимыми умениями для полноценной читательской деятельности при работе с любым видом текста :

1. Умением находить и извлекать информацию из текста;
2. Умением интегрировать и интерпретировать информацию;
3. Умением осмыслить и оценить содержание текста;

4. Умение ориентироваться в различных источниках информации.

5. Увеличить темп чтения.

**Для работы с учащимися необходимо использовать приёмы работы в рамках современных педагогических технологий.**

### **Технология критического мышления (РКМЧП)**

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме. 2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать). 3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь предлагаю использовать следующие приёмы работы:

- **Приём – «Чтение с остановками».** Материалом для его проведения служит повествовательный текст. На начальной стадии урока учащиеся по названию текста определяют, о чём пойдёт речь в произведении. На основной части урока текст читается по частям. После чтения каждого фрагмента ученики высказывают предположения о дальнейшем развитии сюжета. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

- **Приём «Синквейн».** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

#### **Структура синквейна:**

1. Существительное (тема).
2. Два прилагательных (описание).
3. Три глагола (действие).
4. Фраза из четырех слов (описание).
5. Существительное (перефразировка темы)

- **Приём «Работа с вопросником»** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения, опоры на собственный опыт. После самостоятельного поиска обязательно проводится фронтальная проверка точности и правильности, найденных ответов, отсеивание лишнего.

- **Приём «Знаю, узнал, хочу узнать».** Применяется как на стадии объяснения нового материала, так и на стадии закрепления. Например, при изучении творчества А.С. Пушкина дети самостоятельно записывают в таблицу, что знали о Пушкине и его произведениях, что узнали нового, какие его стихи и что хотели бы узнать. Работа с этим приемом чаще всего выходит

за рамки одного урока. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

- **Приём «Мозговой штурм»** позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Такая методика не ставит ребёнка в рамки правильных и неправильных ответов. Ученики могут высказывать любое мнение, которое поможет найти выход из затруднительной ситуации.
- **Приём «Уголки»** можно использовать на уроках литературного чтения при составлении характеристики героев какого-либо произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, используя текст и свой жизненный опыт, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста. Данный приём используется после чтения всего произведения. В конце урока делается совместный вывод.
- **Приём «Написание творческих работ»** хорошо зарекомендовал себя на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение. Эта работа выполняется детьми, в зависимости от их уровня развития.
- **Приём «Создание викторины».** После изучения темы или нескольких тем дети самостоятельно, пользуясь учебными текстами, готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование. Можно предложить каждой группе выбирать лучшего – «знатока», а потом задать ему вопросы(участвуют все желающие).
- **Приём «Логическая цепочка».** После прочтения текста учащимся предлагается построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.
- **Приём «Тонкие и толстые вопросы».** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно дать однозначный ответ (тонкие вопросы), и те, на которые ответить определенно невозможно, проблемные (толстые) вопросы.

Примеры ключевых слов толстых и тонких вопросов

Дайте несколько объяснений, почему...?

Почему Вы считаете (думаете) ...?

В чем различие...?

Предположите, что будет, если...?

Что, если...?

Кто...?            Что...?

Когда...?        Может...?

Будет...?        Мог ли ...?

Верно ли ...?    Было ли ...?

Как звали ...?

Согласны ли Вы...?

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать "умные" вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

Прием "концептуальная таблица" особенно полезен, когда предполагается сравнение трех и более аспектов или вопросов. Таблица строится так: по горизонтали располагается то, что подлежит сравнению, а по вертикали различные черты и свойства, по которым это сравнение происходит.

**Приём «Верные/ неверные утверждения»**

**До чтения текста**

+/-

**После чтения текста**

+/-

**Приём «Кубик (ромашка) Блума» (технология активно-продуктивного чтения)**

**На гранях кубика написаны начала вопросов:**

- Почему?
- Объясни
- Назови
- Предложи
- Придумай
- Поделись
- **Приём «Письмо с дырками (пробелами)».**

Для формирования читательского умения интегрировать и интерпретировать сообщения текста рекомендуется этот прием. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала.

Знакомство с порядком морфологического разбора имени существительного. Составление рассказа о существительном по опорным словам. (6 класс)

1) **Имя существительное обозначает...**

*Отвечает на вопросы...*

*Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.*

2) **Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:**

*... или ....*

*... или ...*

*Относятся к ... или ..., или ... роду, к ... , или ... , или .... склонению.*

*Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки: ....*

*Существительные изменяются по ... и ... .*

3) **В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... , ... , ... .**

*Имя существительное не является членом предложения, если... .*

- **Прием «Верите ли вы, что...»**

Формируем умения: связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Этот прием может стать нетрадиционным началом урока и в то же время способствовать вдумчивой работе с текстом, критически воспринимать информацию, делать выводы о точности и ценности информации. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа учебника и после знакомства с ним. Полученные результаты обсуждаются.

**Проектная технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

### **Игровая технология**

Использование на уроках игровой технологии обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Здесь происходит получение и обмен информацией, формируются навыки общения и взаимодействия. Включение в урок игровых моментов делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока. С целью активизации знаний, развития познавательного интереса и творческой активности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала:

- **«Мим-театр»** - изобразить мимикой и жестами одного из героев произведения, класс отгадывает.
- **«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.
- **«Древо мудрости»**: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, «срывает» записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

### **Информационно-коммуникационная технология**

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа Power Point). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).

## Образцы текстов и работа с ними.

### 1. Адаптированный вариант теста PIRLS (по материалам Логиновой О.Б.)

#### Часть I. Задания закрытого типа

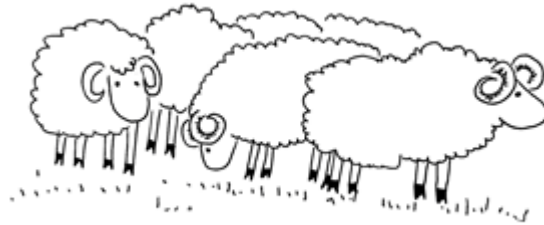
#### КОМПЛЕКСНАЯ РАБОТА ПО ЧТЕНИЮ

Прочитай внимательно текст и выполни задания.

#### Баран

Ух, какой круторогий да мягкий! Это хороший баран. У этого барана шерсть густая, волос тонкий-тонкий. Из его шерсти рукавицы вязать хорошо, чулки, носки. Всю одежду можно соткать и валенки свалять. И всё будет тёплое-претёплое. А таких баранов в хозяйстве целое стадо.

(42 слова)(По Е. Чарушину)



#### Задания:

#### 1. Выбери и отметь утверждения, которые считаешь верными.

- «Баран» – это научный текст.
- «Баран» – это сказка.
- «Баран» – это проза.
- «Баран» – это стихотворение.

#### 2. Как ты понимаешь выражение «валенки свалять»? Отметь правильный ответ.

- валенки уронить;
- валенки собрать в кучу;
- сделать валенки с помощью способа валяния шерстяной нитки.

#### 3. Какое слово лишнее? Отметь его.

- шерсть;
- баран;
- нитки;
- одежда;
- ткань.

#### 4. Составь из оставшихся слов смысловую цепочку «что из чего?».

Сколько в рассказе наименований предметов одежды?

5. Сколько в рассказе наименований предметов одежды?

6. Сколько у барана ног?

7. Сколько ног у трёх баранов?

8. У кого ног меньше - у человека или у барана?

На сколько?

## 9. Найди в тексте и спиши второе предложение. Проверь. Если надо, исправь.

### 2. Задания на материале предмета «Литературное чтение»

Учащимся предлагается выполнить задания, расположенные после каждой части предложенного текста. Текст разбит на 3 части, к каждой части соответственно подобраны группы заданий.

#### Текст:

Белки-летяги живут в разных географических зонах – на севере Восточной Европы, в тропиках и умеренном климате. Американские индейцы зовут их ассапаны. У всех летяг есть одно важное сходство: в нужный момент между их задними и передними лапами натягиваются тонкие меховые перепонки. Резко оттолкнувшись от дерева, зверек раскрывает этот «парашют». Управляя хвостом, как рулем, он может не просто планировать, но и делать в воздухе повороты, зигзаги, может даже взмыть вверх и опуститься на соседнее дерево.

Полеты летяги – настоящее искусство. Молодые летуны осваивают его не сразу. На первых порах они неуклюжи, летают невысоко и часто падают наземь. Тренироваться приходится все лето. Лишь когда в рощах опадает листва, ассапаны собираются на свои сумеречные игры. В призрачном лунном свете их полеты можно принять за кружение крупных листьев.

Из-за елки на нас смотрели два внимательных ночных глаза. Посмотрев на нас немного, зверек спрятался. Видно, на него напал ужас: кто это такие сидят у костра?!

Но вот снова высунулась глазастая головка. Зверек пробежал по земле, спрятался за рюкзаком, а через минуту запустил лапу в брезентовый карман. Я не выдержал и хлопнул в ладоши. В ту же секунду разбойник умчался по стволу в густые ветки.

– Зря ты его шуганул, – сказал мне Петр Иванович. – Он теперь не вернется.

И вдруг с вершины елки сорвался темный комок и раскрылся в воздухе, сделавшись угловатым, четырехугольным. Перечеркнув небо, он перелетел с елки на елку, зацепив месяц краешком хвоста. Тут мы сразу поняли, кто это такой. Это был летяга, зверек, которого не увидишь днем. Через минуту он выглянул совсем рядом со мной.

– Хотите, схвачу?

От звука голоса дрожь ударила летягу. И тут он заметил на земле большое темное дупло. Это был пустой сапог Петра Ивановича. Удивленно свистнув, незваный гость нырнул в голенище. Я кинулся схватить сапог, но летяга выскочил, пробежал по моей руке и – прыгнул на пенек. Но это был не пенек. Это было колено Петра Иваныча. С ужасом заглянув в пылающие очки, летяга закашлял, перепрыгнул на елку и быстро вскарабкался наверх.

– Легонький какой, – сказал Петр Иваныч, изумленно ощупывая колено. Через некоторое время летяга снова спустился вниз...



Если вас спросить, что такое день и ночь, вы, наверно, удивитесь. Что тут непонятного? День – это светлая часть суток, а ночь – темная. Но для живых существ это не всегда так, ведь есть и ночные животные. «День» для них – время активности, а «ночь» – время покоя.

Как животные узнают, когда «день», а когда «ночь» – только по солнечному свету или не только? Ученые решили это проверить в эксперименте с белками-летягами. Зверьков поселили в комнатах без окон. В каждой клетке было колесо, в котором любят бегать белки. К колесу был подключен прибор, который записывал время, когда колесо крутится.

Долгое время летяг держали в полной темноте. Чувствовали они себя прекрасно. Приборы показывали, что каждый вечер во всех клетках колеса начинали крутиться, а с наступлением утра останавливались. Беготня в колесе начиналась в разное время, но всегда через один и тот же промежуток времени, словно у летяг были точные часы. Только у одних летяг этот промежуток был чуть поменьше двадцати четырех часов («часы» спешили), у других чуть побольше («часы» отставали).

На втором этапе эксперимента ученые стали каждый день в одно и то же время включать в комнатах с летягами свет ровно на двенадцать часов, а потом ровно на двенадцать часов его выключать. Через несколько дней во всех клетках колеса начинали крутиться с промежутками ровно в двадцать четыре часа.

*Задания, направленные на формирование умения извлекать информацию, данную в тексте в явном виде:*

В какое время суток летяги устраивают свои игры?

Что представляет собой «парашют» летяги?

Пронумеруйте события в том порядке, в каком о них рассказывается в тексте. Номер 1 уже поставлен.

   Летяга перелетел с елки на елку.

   Летяга прыгнул на Петра Ивановича.

   Летяга забрался в сапог.

   Летягу спугнули.

  1 Летяга исследовал карман рюкзака.

*Задания, направленные на формирование умения извлекать информацию, данную в тексте в неявном виде, формулировать выводы:*

- Почему игры летяг происходят осенью, а не летом?
- Обитают ли летяги в Америке? Обоснуй свой ответ.
- Только ли по восходу или заходу солнца летяги узнают, когда день, а когда ночь? Обоснуй свой ответ.

*Задания, направленные на формирование умения интерпретировать и обобщать информацию, полученную из текста:*

- Почему автор называет очки Петра Ивановича «пылающими»?
- Как ты понимаешь слова «он перелетел с елки на елку, зацепив месяц краешком хвоста»?
- Обведи букву одного верного ответа.

А. Автор дает читателю понять, что описанные события –

выдуманные.

Б. Летяга подпрыгнул очень высоко.

В. Так выглядел полет летяги с земли.

Г. Автор преувеличивает: летяга не мог зацепить месяц хвостом.

- Что ученые узнали о летягах из эксперимента? Обведи буквы всех верных ответов.

А. Даже в постоянной темноте в жизни летяг есть «день» и «ночь».

Б. Все летяги просыпаются и засыпают в одно и то же время.

В. У летяг есть внутренние «часы».

Г. В полной темноте летяги никогда не спят.

*Задания, направленные на формирование умения анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста:*

- Зачем автор называет сапог Петра Ивановича дуплом, а колено – пеньком?
- Какова главная мысль этого текста? Обведи букву одного ответа.

А. Летяга – легкий зверек, умеющий летать.

Б. Летяга любопытен, но осторожность в нем сильнее любопытства.

В. Летяга пуглив, но любопытство в нем сильнее страха.

Г. Летяга – зверек, которого не увидишь днем.

- На какую особенность летяг хочет обратить внимание автор?

### **Задания на материале предмета «Окружающий мир»**

*Задания, направленные на формирование умения извлечения информации, заданной в явном виде:*

- Озаглавь текст. Незнакомые слова выдели маркером. Попробуй догадаться об их значении самостоятельно, а после проверь себя по словарю.
- Прочитай текст. Какое новое имя встретилось в нем? Выдели маркером и узнай, кто это. (Требуется также указать способ получения ответа.) Маркером выдели также все, то новое, что содержится в тексте.

*Задания, направленные на формирование умения интерпретировать и обобщать информацию:*

- Учащимся предлагается текст «Система Птолемея и система Коперника».
- Прочитай тексты и рассмотри схемы. Зная о законе всемирного тяготения, определи, какая из этих двух замечательных моделей соответствует, а какая противоречит закону. Разбери по составу выделенные слова.
- Прочитай высказывания. Выпиши знакомые слова и найди их значения по словарю. Подчеркни то, с чем можно согласиться.
- Прочитай тексты. Во втором тексте выдели маркером то новое, что в нем есть по сравнению с первым. Придумай к каждому тексту название.

Надо понимать, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого, стать заинтересованным и интересным соучастником этого процесса.

Интернет ресурсы:

<https://infourok.ru/test-dlya-podgotovki-k-issledovaniyam-pisa-chitatelskaya-gramotnost-4182198.html>

<https://multiurok.ru/files/zadaniia-po-razvitiu-i-formirovaniu-funksional.html>

<https://co8a.me/24898>

Составитель:

главный специалист МКУ «Центр развития образования»

Е. А. Фетисова