



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ГОРОД НОВОРОССИЙСК

**П Р И К А З**

от 21.03.2022

№ 257

г. Новоросийск

**Об организации и проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций**

Во исполнение приказа министерства просвещения РФ от 11.02.22г. № 71 «О Всероссийском конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования, среднего профессионального образования, в 2021-2022 учебном году», письма МОНИМП Краснодарского края 05.03.2022 № 47-01-13-3794/22 «О проведении Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» и в целях эффективной реализации муниципальной системы воспитания обучающихся п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 29 по 31 марта 2022 года муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций (далее Конкурс).

2. Утвердить состав жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» (приложение 1).

3. Муниципальному казённому учреждению «Центр развития образования» (Тимченко Е.Л.):

3.1. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение 2).

3.2. Организовать сбор конкурсных материалов в электронном виде до 28.03.2022г. (включительно) Балаевой Л.А., главному специалисту, ответственному за Конкурс.

3.3. Довести положение до сведения руководителей общеобразовательных организаций.

3.4. Провести мониторинг участия общеобразовательных организаций в Конкурсе исследовательских проектов «Без срока давности».

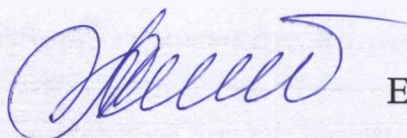
4. Руководителям общеобразовательных организаций:

4.1. Обеспечить участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» не менее одной команды (1 учитель и 3 обучающихся).

4.2. Направить конкурсные материалы до 28.03.2022г. (включительно) в электронном виде на адрес МКУ ЦРО [ronovorosinform@mail.ru](mailto:ronovorosinform@mail.ru), тема «Проект «Без срока давности» СОШ \_\_\_\_» Балаевой Л.А., главному специалисту МКУ ЦРО.

5. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя начальника управления образования Бобровную Н.И.

Начальник УО



Е.И. Серeda

С приказом ознакомлены:



Н.И.Бобровная  
Е.Л. Тимченко

**СОСТАВ**

**жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса  
исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся  
8-11 классов общеобразовательных организаций**

Балаева Людмила Афанасьевна	главный специалист МКУ «Центр развития образования»
Мельник Елена Борисовна	учитель истории и обществознания ЧОУ «Гимназия № 1»
Булаева Анна Жумадурдыевна	учитель русского языка и литературы МАОУ гимназии № 2
Худолей Евгения Александровна	учитель русского языка и литературы МАОУ СОШ № 40
Гордеева Анна Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 29
Монахова Варвара Викторовна	учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 29
Золотарева Владлена Владиленовна	учитель истории и обществознания МАОУ лицей «Морской технический»
Артюхова Елена Валентиновна	учитель истории и обществознания МАОУ гимназии № 5

Директор МКУ ЦРО



Е.Л. Тимченко

**Положение о муниципальном этапе Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций**

**I. Общие положения**

Муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских проектов «Без срока давности» среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций (далее – Конкурс) проводится управлением образования муниципального образования город Новороссийск и муниципальным казенным учреждением «Центр развития образования» города Новороссийска.

Подробная информация о данном Конкурсе размещена на сайте <https://ec.memory45su>, а также на сайте оператора регионального этапа Конкурса в разделе «Объявления» <http://www.cdodd.ru/advert/news-1391.htm>.

Методические рекомендации по организации и проведению Конкурса размещены в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <https://ec.memory45.su/blog/newshead/metodicheskie-rekomendaczii-po-rgamzaczni-i-provedemyu-vsrossijskogo-konkursa-issledovateljskih-proektov-bez-sroka-davnosti/>.

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Конкурс проводится в целях формирования и развития у обучающихся исследовательских навыков посредством изучения источников исторической памяти о драматических событиях в жизни мирного населения на территории РСФСР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, а также умений представлять результаты проектной деятельности.

2.2. Задачи проведения Конкурса:

- ✓ формирование навыков поисковой работы и источниковедческого анализа архивных документов и периодической печати;
- ✓ повышение культуры изучения источников личного происхождения (мемуаров, дневников, писем);
- ✓ обучение выявлению в произведениях искусства военного времени объективной исторической информации;

- ✓ развитие критического мышления в оценке содержания послевоенной массовой культуры;
- ✓ формирование навыков анализа мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);
- ✓ обучение методике историко-социологических исследований (через проведение интервью и анкетирования сверстников);
- ✓ формирование и (или) развитие у обучающихся умений представлять результаты проектной деятельности.
- ✓ повышение уровня исследовательской культуры обучающихся;
- ✓ расширение представлений подростков и молодежи о жизни мирного населения СССР в период Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

### **III. Участники Конкурса**

3.1. Участие в Конкурсе добровольное.

3.2. Мероприятие проводится среди обучающихся 8-11 классов общеобразовательных организаций (допускается привлечение обучающихся разных классов).

3.3. Количество участников каждого исследовательского проекта – не более 3-х обучающихся и 1 куратор проекта.

### **IV. Тематика исследовательских проектов**

4.1. Участникам Конкурса предлагается реализовать исследовательские проекты в рамках следующих подпрограмм:

- 1) архивные документы и периодическая печать: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 архивных документов (допускается использование архивных документов, опубликованных в сборниках и (или) информационно-телекоммуникационной сети «Интернет») и (или) публикаций в периодической печати;
- 2) источники личного происхождения: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемуаров, дневников и (или) писем;
- 3) произведения искусства военных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений одного или нескольких видов искусства (литературы, живописи, графики, скульптуры, массовой песни, театра и кино) периода войны;
- 4) военная хроника и отечественный кинематограф послевоенных лет: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 произведений

советских и (или) постсоветских художественных и документальных фильмов;

5) памятные объекты: подготовка видеороликов на основе анализа не менее 3 мемориальных комплексов и (или) памятников (памятных знаков, досок и т. п.);

б) результаты опросов граждан: подготовка видеороликов на основе интервью или анкетирования нескольких сверстников, родственников и (или) очевидцев изучаемых событий на тему изучения семейных историй, оценки тех или иных событий, произведений, памятников и т. п.

4.2. Выбор подпрограммы осуществляется обучающимися и куратором проекта самостоятельно.

4.3. Методические рекомендации членам жюри Конкурса и координаторам проекта «Без срока давности» размещаются на сайте Конкурса и прилагаются к положению.

## **V. Сроки и организация проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится в три этапа:

муниципальный этап Конкурса - с 29 по 31 марта 2022 г.;

региональный этап Конкурса - с 4 по 15 апреля 2022 г.;

федеральный этап Конкурса - с 15 апреля по 31 мая 2022 года.

Прием работ на муниципальный этап Конкурса осуществляется до 28 марта 2022г. (включительно). Для участия в муниципальном этапе Конкурса на адрес электронной почты e-mail: [cronovorosinform@mail.ru](mailto:cronovorosinform@mail.ru) направляются:

- ссылка на видеоролик;
- пояснительная записка к видеоролику объемом не более 5 стр. с указанием в ней наименования исследовательского проекта, подпрограммы, в рамках которой он подготовлен, описанием его структуры и дополнительной информации по желанию авторов;
- заявка на участие в Конкурсе;
- согласия участников Конкурса на обработку персональных данных и использование исследовательского проекта в некоммерческих целях.

## **VI. Реализация исследовательских проектов**

5.1. Исследовательские проекты реализуются по следующему алгоритму:

- 1) распределение куратором проекта конкретных этапов работ между обучающимися (не обязательно одноклассников) данной образовательной организации - участниками Конкурса;
- 2) подбор источников для сравнительного анализа (не менее 3 источников, соответствующих выбранной подпрограмме и посвященных одним и тем же событиям, произведениям, памятникам, либо проведение интервью или анкетирования не менее 10 человек; в каждой из подпрограмм участники Конкурса могут использовать в качестве вспомогательных источников артефакты материальной культуры из музейных или частных коллекций);
- 3) осуществление внутренней критики (изучение содержания) источников;
- 4) установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);
- 5) определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);
- 6) выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);
- 7) сравнение содержания источников;
- 8) описание куратором проекта при участии обучающихся используемой технологии анализа группы однородных источников (например, песен, карикатур или памятных знаков) с выявлением их специфики по сравнению с другими видами источников;
- 9) съемка видеоролика (с последовательным отражением в нем выполнения перечисленных выше работ).

## **VII. Требования к исследовательским проектам и критерии их оценки**

7.1. Исследовательские проекты представляются участниками Конкурса в форме видеороликов продолжительностью не более 10 минут:

- формат - горизонтальный (16х9);
- разрешение - 720p (1280 x 720px) или 1080p (1920 x 1080px); расширение файла - mp4; размер - до 2 ГБ; длительность - до 10 минут;
- запись звука: звук записывать лучше на внешние микрофоны, при использовании внутреннего микрофона видеокамеры - следить за тишиной в помещении.

Допускается осуществление видеосъемки посредством цифровых мобильных устройств.

7.2. Критериями оценки видеороликов об исследовательских проектах являются:

- ✓ соответствие их формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса;
- ✓ глубина анализа использованных источников;
- ✓ логичность и обоснованность выводов;
- ✓ новизна исследования в выборе источников и (или) выводах; грамотность и научно-популярный стиль изложения;
- ✓ наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников);
- ✓ глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей;
- ✓ описание технологии анализа соответствующего комплекса источников;
- ✓ доступная форма представления результатов проектной работы.

7.3. Каждая группа участников Конкурса имеет право представить на Конкурс только один исследовательский проект, не участвовавший ранее в иных конкурсах.

7.4. Оценки по каждому показателю выставляются по шкале от 1 до 5 баллов:

1) соответствие формальным требованиям, указанным в описании подпрограмм Конкурса:

- использование необходимого количества источников;
- наличие сравнительного анализа;

2) количество и глубина анализа использованных источников:

- установление происхождения источников (авторство, время, место и цель создания);

- определение степени привязанности источников к их происхождению (мировоззренческой позиции их авторов);

- выявление допущенных искажений исторической действительности (фальсификаций, заблуждений или пропущенной информации);

3) логичность и обоснованность выводов:

- практичность и результативность организации исследовательского проекта и технологии анализа источников;

-соотнесение предпринятых работ с целеполаганием исследовательского проекта и задачами подпрограммы;

- убедительное обоснование промежуточных и итоговых выводов;

4) новизна исследования в выборе источников и (или) выводах:



- введение в научный оборот новых или малоизученных в научной литературе источников исторической памяти;

- оригинальность подходов к анализу выбранных источников;
- наличие нестандартных выводов по итогам анализа источников;

5) грамотность и научно-популярный стиль изложения:

- соблюдение языковых норм (грамматических, орфоэпических и др.);
- свободное владение литературным русским языком;
- адекватное использование научной терминологии;

б) наглядность процесса и результатов исследования (в том числе демонстрация фрагментов использованных источников):

- описание распределения между участниками исследовательского проекта конкретных видов работ;

- демонстрация анализируемых первоисточников (фрагментов текста, изображений и т. д.);

- доходчивость объяснения и визуализация технологии анализа источников;

7) глубина эмоционально-психологического воздействия на зрителей:

- пробуждение интереса к теме;
- формирование чувства сопереживания;
- влияние на эмоциональную память (способность памяти запоминать пережитые эмоции и чувства);

8) описание технологии анализа соответствующего комплекса источников:

- выявление специфики выбранного комплекса источников по сравнению с другими видами источников; научность и полнота алгоритма анализа;

- возможность применения технологии для анализа других источников, относящихся к данной группе;

9) доступная форма представления результатов проектной работы:

- общедоступность изложения информации о проделанной работе;
- методическая последовательность создания популярного видеоролика;
- использование адекватных современных средств визуализации исследовательского проекта.

### **VIII. Порядок оценки исследовательских проектов и определение победителей и призеров Конкурса**

8.1. Исследовательские проекты на муниципальном этапе проверяются и оцениваются членами жюри дистанционно с 29 по 30 марта 2022 года.

8.2. 31 марта 2022 года в 14.00 часов в МКУ ЦРО проводится заседание членов жюри по обсуждению результатов выполненных исследовательских проектов и выявлению победителей и призеров Конкурса.

8.3. Результаты Конкурса оформляются в виде рейтинговых списков, утверждаются приказом управления образования администрации муниципального образования г. Новороссийск и размещаются на сайте МКУ ЦРО.